

niet jarig want mama Sophie heeft haar bankrekening gecheckt.

Gelukkig is het misverstand snel opgelost. Het meisje met de viool is een dochtertje van een collega van Robert-Jan die op de Oranje-Nassaulaan woont. Het bedrag van € 9.999 wordt snel overgemaakt.

Het was een feestelijke dag en meedoen aan de vrijmarkt is top! Het is kapitalisme in zijn allerpuurste vorm: troep verkopen voor geld of iets waardevols scoren ten koste van een ander. Was het maar elke dag vrijmarkt, denkt Kakker als hij zijn pyjama aantrekt. Nu nog slapend rijk worden, Kakker!



## Hockeytraining



Kakker heeft elke week hockeytraining. Zijn coach heet Alexander en is vierdejaars rechten in Utrecht. Voor hem is de training als een ontgroening: afzien op het trainingsveld met je teamgenoten, zodat je tijdens de wedstrijd kunt oogsten. Alexander roept: 'Je hockeyjaren zijn de mooiste jaren van je jeugd. Op het veld smeed je een band voor het leven. Dat is mooi en belangrijk, ik zeg: bravo! En nu gaan jullie kikkeren en wie dat niet doet is poepzuur.' Als het team van Kakker is uitgekikkerd sluiten ze af met strafcorners. Alexander is tevreden: 'Als we gaan invechten bij die vinex-losers maken we ze helemaal gek. En dan verwacht ik ook dat jullie luidkeels het clublied zingen. Laat za-

terdag dus het net én jullie stembanden vibreren!'

De week erop is er weer hockeytraining, maar coach Alexander kan niet omdat hij naar een gala in Groningen moet. Zijn vader Marnix, die partner is bij een grote consultant, neemt waar. 'Jullie gaan met een *out of the box* mentaliteit de concurrent voor blijven. Blijf *pressen*, blijf die druk opvoeren, blijf *agile* opereren. *Achieve your goals!* Hoe? Door processen te optimaliseren! Houd je aan de gekozen strategie en analyseer vooraf de risico's. Zaterdag is de grote dag tegen HV Abcoude. Onze visie? Ga voor de winst! Goeie meeting.'

Ook de week erna wordt getraind, maar coach Alexander kan weer niet, want hij heeft een gala in Delft en zijn vader Marnix is in Sydney voor een congres over de energietransitie. Broer Roderick valt in. Hij is advocaat-stagiaire bij een gerenommeerd kantoor met zeven achternamen. ‘Gaan we voor de fusie, of gaan we voor de overname? Ik dacht het laatste! Gelijkspel bestaat in de rechtspraak niet, we gaan de tegenspeler helemaal uitkleden, winnen dus! Zaterdag halen we in het spelproces alles uit de kast en als dat betekent dat we de scheidsrechter murw moeten lullen met jurisprudentie, dan doen we dat. Op naar de *closing* tegen die zwakkere broeders uit Weesp. *I rest my case!*’

Een week later is er weer training. Aangezien coach Alexander een gala in Leiden had, zijn vader in San Francisco zat om een multinational te adviseren over *upcoming markets* in Zuidoost-Azië en zijn broer geen tijd kon vinden omdat hij het Jonge Balie-cabaret moest voorbereiden, valt zijn zus Marie-Claire in, samen met haar verloofde Pieter-Bas. Zij hebben elkaar ontmoet tijdens hun coschappen in het AMC. ‘Eerst vijftig sprintjes trekken om die pulmonaire functie op te rekken. Ren die kortade-

meigheid eruit!’ schalt Marie-Claire met een nogal hese stem die ze aan haar jaarclubweekend overhield. ‘Dat kan sneller, die hartslag op jullie leeftijd kan makkelijk naar driehonderd,’ schreeuwt Pieter-Bas met schorre stem omdat hij net terug is van huislustrium. Het team van Kakker zweet en puft. Hier en daar klinkt wat gemor over moeheid en spierpijn. ‘Zoek die pijngrens op en ga er overheen,’ antwoordt Marie-Claire en Pieter-Bas geeft er een *second opinion* bij: ‘Ik heb liever dat jullie een blessure oplopen dan dat jullie verliezen. Zaterdag is de grote operatie tegen Kampong, succes!’

Gelukkig is het de week erna alweer vakantie en wordt er niet getraind. Kakker vindt hockeytraining leuk, maar wel zwaar. Wat dat betreft is het een goede voorbereiding op het echte leven. Als je later zelf gaat studeren, consultant, advocaat of arts wordt dan kijk je liefdevol terug op die pittige uurtjes op het kunstgras, Kakker. Je kunt dan bij alle moeilijke situaties zeggen: ‘Ik maak me niet druk, ik druk een punt!’ Zet ’m op bij de volgende training!

## Vrolijk Pasen, Kakker!

Het is weer Pasen! Kakker en Anne-Fleur zijn in opperste staat van opwinding omdat ze eieren gaan zoeken. Papa Robert-Jan heeft er zo’n tweehonderd verstoppt. Kakker en Anne-Fleur schilderden allebei drie eieren zelf en de rest werd uitbesteed aan een prominent meisjesdispuut uit een leuke studentenstad. Voor Pasen zijn ze weer even bij hun pa en ma, die in dezelfde buurt wonen als Kakker. De meisjes vonden het prima om te verven, ook omdat ze ieder vijf euro verdienden. Per ei.

Voordat ze de tuin in gaan krijgen Kakker en Anne-Fleur allerhande paasspulletjes van Oma Pauw, die samen met Opa Bridge is gearriveerd in de paasmobiel, want aan het achteruitkijkspiegeltje hangt een paashaas aan een gele strik. Met Pasen pakt Oma Pauw altijd flink uit. Paasservetjes, paaskaarsjes, paasbordjes, plastic opwindkuikentjes (€ 1 per stuk, na twee keer opwinden kapot) en twee chocolade paashazen van de echte bakker (slechts € 79,95).

Opa Bridge vertelt hoe hij op Goede Vrijdag in slaap is gevallen bij de Matthäus Passion. Dat is erg grappig, want Opa Bridge zingt zelf mee in het koor! Kakker vraagt over Jezus en wat hij met paaseieren te maken heeft. Opa Bridge pakt de kinderbijbel, begint voor te lezen uit Genesis, maar valt al snel in slaap. Als hij na een paashazenslaapje wakker wordt, zegt hij: ‘*Scrambled eggs*, daar heb ik zin in.’ Dat is jammer. Alle eieren zijn al hard gekookt.

Oom Gijsbrand heeft lamsrack meegenomen en zelf geschoten parelhoen. Hij overhandigt de nog niet geplukte vogel aan mama Sophie. ‘Getver!’ ‘Geef maar hier,’ zegt Oma Pauw die het gevogelte overhandigt aan Opa Bridge. Hij heeft in dienst gezeten tijdens de Koude Oorlog en weet hoe je plukken moet. ‘En peuter die kogeltjes er goed uit,’ adviseert Oma Pauw hem.

Eerst is er koffie met paasbrood. Oma Pauw had er twee meegenomen, mama Sophie had er drie gekocht en Oom