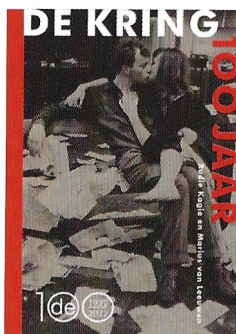


## Lastposten aan het Leidseplein



### DE KRING 100 JAAR

Rudie Kagie en Marius van Leeuwen

- De Republiek
- 400 blz.
- € 49,90

het voorwoord schrijft) die zich in De Kring verzamelde: toneelspelers na de voorstelling, journalisten na de avonddienst, muzikanten na hun concert.

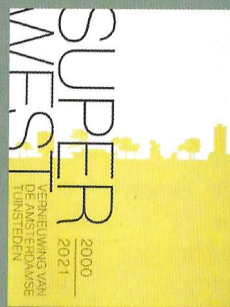
In de rest van de stad was kennelijk tot ver in de jaren zestig maar bitter weinig te doen. Eén honderdjarig lid herinnert zich dat ze zich met haar alcoholistische dichter-geliefde steevast bewoog van Eijlders naar Reynders en vandaar naar De Kring – en dan weer terug. Veel meer was er kennelijk niet. Dat bepaalde mede dat iedereen dan toch maar Kringlid probeerde te worden.

Kleurrijk is de geschiedenis zeker. Meer dan eens verzoekt een lid om royement van een ander lid, omdat deze aan diens echtgenote heeft gezeten of zijn handen niet kon thuishouden. In een geestig briefje van februari 1959 wordt gemeld dat de leden zijn verdeeld in 78% geheelonthouders en 74% 'morsepotten, schreeuwlelijkerds, rustverstoorders, lastposten'. Waarna een Bal Masqué wordt afgekondigd, met als thema 'De Spuigaten Uit! Naar de Haaien'. Op den duur ging de vereniging ook bijna echt naar de haaien. Midden jaren negentig werd de zaak gered door Harry de Winter en Bob Meijer, die de boel grondig verbouwden met de bedoeling er een club naar Londens voorbeeld van te maken, zonder mobiele telefoons, maar met *valet parking*. Dat is niet helemaal gelukt: iets van de oude, mottige, rumoerige sfeer van de 'morsepotten' is blijven hangen. 'De bloem der jeugd verflentst aan deze tafels,' schreef Victor van Vriesland over De Kring. Maar hij eindigde retorisch: 'Hoe zou ooit het gezelschap gaan vervellen/van kunstenaars en intellectueelen?'

KOEN KLEIJN

Dit enorme boek puilt uit van documentatie en fotografie over het honderdjarig bestaan van De Kring, de sociëteit aan het Kleine-Gartmanplantsoen. Zo ongeveer iedereen in Amsterdam die zich in de vorige eeuw kunstenaar, schrijver of acteur heeft genoemd komt langs, en meestal in beschonken toestand. Het boek geeft een mooi beeld van de bende 'taboebreakers, non-conformisten en door tijdgenoten veelal onbegrepen avant garde' (zoals burgemeester Halsema in

## De grootste VINEX-Nederland



### SUPER WEST. DE VERNIEUWING VAN DE AMSTERDAMSE TUINSTEDEN 2000-2021

Onder redactie van Maurits de Hoog en Anouk de Wit

- Thoth
- 288 blz.
- € 24,95

renoveerd en bestaand bedrijfspac  
ces omgebouwd tot woningen. H  
nam flink toe, en ook hun diversit  
opleiding en inkomen – verbeter  
De samenstellers van dit boek sp  
onverhopen trots over 'Super West  
uitgebreid en kleurrijk overzicht z  
transformatie van architectuur en  
stadsdeel heeft veranderd. Dat be  
woningen; in het gebied zijn ook z  
gebouwd of ingrijpend gerenovee  
wethouder Asscher bijvoorbeeld l  
voorstaan op de spectaculaire ver  
Calandlyceum.

Er is in die bouwwoede ook het é  
sneuveld maar monumentenbesc  
al met al redelijk succes geboekt i  
van complexen die karakteristiek  
Tuinsteden-plan. Zo zijn de blokke  
gen aan Rottenbergs Akbarstraat  
Evers en Sarlemijn, vertegenwoor  
'Bossche School', mooi gerenovee  
rieuze Mariakapelletje in de geme  
Super West heeft een triomfantel  
veel om verbaasd bij te staan, ma  
slag om de arm. Foto's van nieuwe  
immers even verleidelijk als bedrie  
Bijlmer werd ooit zo in beeld gebra  
campagne het sociale leefklimaat  
echt fundamenteel heeft verbeter  
de toekomst ligt.

KOEN KLEIJN

Felix R  
in 200  
rend t  
over d  
Kolenk  
toen e  
wijk, v  
onder  
segreg  
de nac  
dringe  
vroeg  
Sinds  
onder  
een im  
wat pe  
binner  
locatie  
In de  
jaar zij  
gen ge